

تصميم دورة تفاعلية للناطقين بغير العربية للطلاب والمدرّبين المستوى الثالث والرابع

د. مشاعل علي العكلي

قسم اللغة العربية - كلية الآداب، جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل

الملخص

تهدف هذه الورقة إلى تصميم دورة قصيرة مدتها (ستون ساعة) لطلاب المستوى الثالث والرابع ضمن معايير الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات. وهي تعتمد على تعليم العربية عن طريق التفاعل المتبادل بين الطلاب المشاركين داخل الحصص الدراسية، وتلبي احتياجاتهم الاجتماعية والوظيفية.

والورقة لا تتجه إلى الطلاب المشاركين في الدورة فحسب، بل تسعى لتقديم الآلية النشطة للمدرّب من خلال إثبات المدخلات والمخرجات والأهداف ومعايير القياس، وكذلك طرائق تناول المدرّب وتحضيره وخطة عمله داخل الحصّة بحسب المفردة التي سيتم تناولها.

تعتمد المرجعية الأوروبية لتدريس اللغات على ركنين أساسيين أولهما الجانب التفاعلي واكتساب اللغة عن طريق الممارسة العملية لها بوصفها حالة اجتماعية في الأساس، وثانيهما من خلال التركيز على المهارات الأربع الأساسية: القراءة والتحدث والكتابة والاستماع (١). ويمكن للمدرّب أن يفيد في تفعيل هذين الركنين من الأشكال المختلفة لتعليم اللغات (التعليم المعياري، والتعليم الوصفي، والتعليم المنتج للغة) (٢).

وبما أننا لن نستطيع أن نحيط في ورقة واحدة بجميع هذه المهارات سنقدم نموذجاً مصمماً لمهارتي الكتابة والتحدث عن طريق تدريب الطالب على نماذج من الحوار يحتاجها في حياته الاجتماعية والوظيفية، وسيخلص من خلال ممارسته لهاتين المهارتين وما فيهما من نصوص تدريجية ومفردات وأشكال مختلفة من الحوار إلى زيادة قدرته على الاستماع؛ أي أن يفهم

ما يستمع إليه، ويستطيع إعادة صياغته من جديد ضمن (مهارة الاستيعاب)، وكذلك زيادة قدرته على القراءة على نحو صحيح.

وبناء على ذلك تناولنا في هذه الورقة مهارتين أساسيتين هما:

أولاً- مهارة الكتابة:

يهدف تدريس هذه المهارة إلى تدريب الطالب على (قواعد الكتابة وعلامات الترقيم). ويتوقع - بعد الانتهاء من تدريس هذه المهارة ضمن إطار المخرجات - أن يكون قادراً على التفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية، وكتابتها وقراءتها بشكل صحيح، وكذلك أن يكون قادراً على استحضار كلمات تتضمن اللام الشمسية واللام القمرية في أسماء متنوعة، وكذلك أن يكون قادراً على كتابة (التاء) في آخر الكلمة، و(التنوين والهزمة) بأشكالهما المختلفة، و(علامات الترقيم).

وسوف يتم ذلك من خلال برنامج تفاعلي يعتمد على الأمور التالية:

- التدريب على الشواهد المباشرة.
- التدريب على نصوص مختارة تتصل بمجالاته اليومية والوظيفية.
- بسط الجانب النظري للمعلومة باختصار.
- التركيز على الجانب الوظيفي للغة الذي يحتاجه الطلاب في أعمالهم وحياتهم اليومية؛ لأن المطلوب في مادة المنهج الدراسي لغير الناطقين بالعربية (أن تكون ممثلة للصفات اللغوية العامة للمادة الأكبر وهي المادة المستخدمة في المجتمع الخارجي. ويتحقق ذلك باختيار المادة الدراسية من بين أكثر المجالات توارداً في المجتمع) (٣).

ثانياً- مهارة الحوار:

إن تدريب الطلاب غير الناطقين بالعربية على الحوار أمر هام، لا غنى عنه لمن يرغبون في تعلم اللغة العربية، لأنه يُكسبهم اللغة عبر سياقها الحي، ويقوّي لديهم جانب المحادثة، ويُثبّت بقوة صور المفردات في مخيلتهم. فالحوار يمثل جانب الممارسة لروح اللغة. وضمن إطار المخرجات يُفترض - بعد أن يُنهي الطالب التدريب على هذه المهارة - أن يكتسب الآتي:

تصميم دورة تفاعلية للناطقين بغير العربية للطلاب والمدرّبين المستوى الثالث والرابع

- القدرة على إجراء حوار ناجح في حياته الوظيفية والاجتماعية؛ أعني أن يُدير شؤونه دون مساعدة في المطعم، أو المطار، أو الشارع، أو العمل، أو السوق، أو سوى ذلك مما أثبتناه في هذه الورقة.
- اكتساب مجموعة كبيرة من المفردات الأساسية عبر سياقاتها الحية.
- المرونة في استخدام اللغة بشكلها الصحيح.
- ونود الإشارة إلى أن تصميم هذه الورقة التفاعلية يمكن أن يفيد منها:
 - الطلاب الأوروبيون غير الناطقين بالعربية، والطلاب الذين ينتمون إلى أصول غير أوروبية ويعيشون في أوروبا.
 - المتخصصون في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
 - المدرّبون، ونعني بهم خريجي أقسام اللغة العربية ممن يرغبون في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها في أوروبا، فهذه الورقة يمكن أن تزودهم بأساسيات تدريس غير الناطقين وتوفر لهم المادة المناسبة التي يحتاجونها من مفردات وآلية تفاعلية للتدريس.
 - معاهد تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها في أوروبا.
 - الجامعات الأوروبية التي تهتم بإقامة دورات قصيرة لأساتذتها وموظفيها غير الناطقين بالعربية.
 - الشركات والمؤسسات التي تقيم دورات لمنسوبيها داخل المجمعات السكنية من الموظفين وعائلاتهم.
- وقد أفدنا في كتابة هذه الورقة من تجارب ناجحة في المملكة العربية السعودية، وبخاصة جامعات الملك سعود، والإمام بالرياض، وأم القرى بمكة المكرمة، وعلى مراجع وبحوث مختلفة صدرت في هذا المجال.

ثلاث ملاحظات:

- ١ - الشكل التنظيمي للدورة:

- عشرون حصة (٣ ساعات) لكل حصة.
 - لقاءان في الأسبوع (حصتان).
 - الحصة الواحدة: (١.٣٠) في الكتابة +(١.٣٠) في الحوار بينهما ١٥ د. راحة.
 - اختبار نصف الدورة: (كتابي يتضمن نصاً يتم استخراج جانب من محاور الكتابة) + (شفهي يتضمن قراءة واستماع وحواراً يكون فردياً مع المدرّس).
 - ٢- الاختبار النهائي: تحرير ومشافهة.
 - ٣- تقييم الدورة:
- يوزع في النصف ساعة الأخيرة من الدورة تقييماً مكتوباً يجيب عليه المشاركون لتقييم الدورة عبر استبيان يتضمن:
- مفردات الدورة
 - أداء المدرّب
 - عدد ساعات الدورة وتوزيعها وأوقاتها
 - الخدمات المساندة للدروة
 - مستويات التفاعل
 - الاختبارات القصيرة والاختبار النهائي

المحور الأول

فن الكتابة

قواعد الإملاء وعلامات الترقيم

أولاً	اللام الشمسية واللام القمرية
ثانياً	(الناء) في آخر الكلمة
ثالثاً	التنوين
رابعاً	الهمزة
خامساً	علامات الترقيم

تصميم دورة تفاعلية للناطقين بغير العربية للطلاب والمدرّبين المستوى الثالث والرابع

الهدف	
يهدف هذا المحور إلى تعليم الطلاب قواعد الكتابة وعلامات الترقيم من خلال مايلي:	
١	التدريب على الشواهد مباشرة
٢	التدريب على النصوص التي أثبتناها.
٣	بسط الجانب النظري للمعلومة.
٤	التركيز على الجانب الوظيفي الذي يحتاجه الطلاب في أعمالهم وحياتهم اليومية.
٥	إن التركيز على الجانب الوظيفي هدف لهذا الفصل، ويجب الإدراك أن المشاركين ليسوا مختصين في العربية، ولاهمهم التفاصيل، أوالمعلومات الزائدة. لذلك اقتصرنا في تقديم مفردات هذا الفصل على ما نعتقد أنه هام ومفيد للمشاركة في حياته الوظيفية وتعامله اليومي.

آلية تدريس مفردات هذه الدورة	
يُفضّل أن يُكثّر المدرّس من إعطاء الطلاب تمارين داخل الحصة تكون تحت إشرافه، ووظائف منزلية، لكي يتعودوا على الكتابة ويألفوها. وقد وضعنا جانباً كبيراً من التدريبات في نهاية كل محور من هذا الفصل.	
ويُفضّل أن يُقسّم المدرّس الطلاب إلى مجموعات، يُكلّف كل مجموعة بمهمة. فهذا يشجعهم على المشاركة، والاندماج، ويسهل عليهم استيعاب المعلومة، واكتسابها، ويسهم بقوة في تثبيت صور المفردات في مخيلتهم.	
فقد لاحظنا أن ما يثبت في ذهن الطلاب هو التعليم بالصورة، والممارسة، وأن ذلك يشجعهم على الاستمرار في الدورة، فعادةً يسجل - في بداية الدورة عدد كبير من الطلاب - رغبة منهم في تعلّم العربية، واعتقادهم أنهم سيتعلمونها بسرعة، لكنهم ما أن تبدأ الدورة حتى ينفض كثير منهم تاركين الدورة، أو ينتقل بعضهم إلى أخذ موقف سلبي منها، وبعضهم يصعب عليه التفاعل.	

فائد	
يمكن للمدرّس أن يستغل عدد المفردات الكبير الذي يتضمنه هذا الفصل، فيطلب من الطلاب كتابتها، ووضعها في جمل، وقراءتها أمام المشاركين، فهذا يساعد الطالب على الربط بين ما أخذه في الفصول السابقة وهذا الفصل، ويثبت صور الكلمات في مخيلته، ويعطيه مرونة أكثر في استخدام	

اللغة.
أولاً
اللام الشمسية والقمرية

المخرجات
يُتوقَّع - بعد الانتهاء من تدريس هذه المفردة - أن يكون الطالب قادراً على التفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية، وكتابتها وقراءتها بشكل صحيح، وكذلك أن يكون قادراً على إحضار كلمات تتضمن اللام الشمسية واللام القمرية في أسماء متنوعة.
الوسائل
- يُفضَّل أن يستخدم المدرس وسائل بصرية للوصول إلى الهدف، أبرزها عرض المادة على وورد، أو باور بوينت.
- يُفضَّل استخدام لونين متباينين للتمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في جميع الأسماء التي يتم عرضها خلال التدريس. وينسحب هذا التطبيق على النص الذي سوف يُعرض أمام الطلاب بوصفه خلاصة لهذه المفردة.
اللام الشمسية
- هي اللام التي تُكتب قبل الحرف، ولا تُقرأ، ويُشدد الحرف الذي يليها.
- والحروف التي تلي اللام الشمسية هي: (ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن).
- ومن أمثلة ذلك: (التلال، التَّنور)، (الثلاثاء، الثَّريا)، (الدَّين، الدَّرَب)، (الذَّهب، الذَّكر)، (الرَّحمن، الرَّحيم)، (الزَّهرة، الزَّميل)، (السَّبب، السَّبب)، (الشَّمس، الشَّروق)، (الصَّالح، الصَّامت)، (الضَّلال، الضَّرَب)، (الطَّارق، الطَّريق)، (الظَّلام، الظَّهر)، (اللَّعنة، اللَّيل)، (التَّور، التَّوم)، (الدَّرَب، الدَّلِيل).

تدريب على اللام الشمسية
- أكتب أربع عشرة كلمة تبدأ باللام الشمسية.
.....
.....
.....
- ضع خمس كلمات منها في جملة مفيدة، وقرأها في أثناء كتابتها.

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرّبين المستوى الثالث والرابع

• ...
• ...
• ...
• ...
• ...

نص للتطبيق
<ul style="list-style-type: none"> • للمدرّس: يُفضّل أن يتم عرض النص أمام الطلاب جميعاً، وإعطاء ملخص عن محتواه، واستخراج أبرز مفرداته وشرحها، ثم قراءته بلغة مسموعة دون تعجّل، ثم توزّع نسخ ورقية من النص على الطلاب للتطبيق عليه.
<ul style="list-style-type: none"> • للطلاب: تأمّل النص التالي، وضّع دائرة حول اللام الشمسية، وشدّد الحرف الذي يليها، ثم اقرأ الكلمات بصوت مسموع. بمشاركة زميلك في المجموعة.
<ul style="list-style-type: none"> • يُختتم الدرس بالمشاركة الجماعية على النص.

الإسلام
<ul style="list-style-type: none"> - الإسلام هو الاستسلامُ لله ، والانقيادُ له سبحانه بتوحيده ، والإخلاصُ له والتمسكُ بطاعته وطاعة رسوله عليه الصلاة والسلام؛ لأنه المبلّغ عن ربّه ، ولهذا سُمّي إسلاماً لأن المسلم يُسلّمُ أمره لله ، ويُوحّده سبحانه ، ويُعبّده وحده دون ما سواه ، ويُنفّذ لأوامره ويُدع نواهيه ، ويقفُ عند حدوده. <p>هكذا هو الإسلام.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - وللإسلام أركانٌ خمسة، هي : شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسولُ الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحجّ البيت لمن استطاع إليه سبيلاً.
<ul style="list-style-type: none"> - والشهادتان معناهما توحيد الله والإخلاص له ، والإيمان بأن محمداً رسولهُ إلى الناس كافة ، وهاتان الشهادتان هما أصلُ الدين ، وهما أساسُ الملة ، فلا معبودَ بحق إلا الله وحده ، وهذا هو معنى لا إله إلا

<p>الله ، كما قال عز وجل: (ذَلِكَ بَأْنِ اللَّهِ هُوَ الْحَقُّ وَأَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ).</p>
<p>- وأما شهادة أن محمداً رسول الله فمعناها :</p> <p>أن نشهد - عن يقين وعلم - أن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الهاشمي هو رسول الله حقاً ، وأن الله بعثه للناس عامة إلى الجن والإنس ، إلى الذكور والإناث ، إلى العرب والعجم ، إلى الأغنياء والفقراء ، إلى الحاضرة والبادية، (قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ فَأَمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ).</p> <p>فهو رسول الله إلى الجميع ، من اتبعه فله الجنة، ومن خالف أمره فله النار.</p> <p>قال النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح: (كل أمي يدخلون الجنة إلا من أبي، قيل يا رسول الله ومن أبي؟ قال: من أطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد أبي).</p>
<p>- فهذه العقيدة الإسلامية العظيمة مضمونها :</p> <p>توحيد الله ، والإخلاص له ، والإيمان برسوله محمد صلى الله عليه وسلم ، والإيمان بجميع المرسلين ، مع الإيمان بوجوب الصلاة والزكاة والصيام والحج ، والإيمان بالله، وملائكته ، وكتبه ، ورسوله ، واليوم الآخر ، والقدر خيره وشره ، والإيمان بكل ما أخبر الله به ورسوله .</p> <p>هذه هي العقيدة الإسلامية.(٤).</p>
<p>للطلاب</p>
<p>- انسخ الكلمات التي تبدأ باللام القمرية في دفترك ، ثم اقرأها بصوت مرتفع في أثناء كتابتها</p>
<p>- ضع خمس كلمات منها منه في جمل مفيدة.</p>
<p>• ...</p>
<p>• ...</p>
<p>• ...</p>
<p>• ...</p>
<p>• ...</p>
<p>• ...</p>
<p>- حاول قراءة الجمل أمام زميلك في المجموعة.</p>
<p>اللام القمرية</p>

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

- هي التي تحتفظ معها لام التعريف بلفظها ، أي إن اللام تُكتب وتُلفظ.
- الحروف التي تلي اللام القمرية هي: (أ، ب، غ، ح، ج، ك، و، خ، ف، ع، ق، ي، م، هـ).
- من أمثلة ذلك :
(الأب، الأم)، (البريد، البريء)، (الغريب، الغريق)، (الحليم، الحلم)، (الجمعة، الجدول)، (الكريم، الكتاب)، (الواحد، الوليمة)، (الخبر، الخروف)، (الفرح، الفريق)، (العليم، العالي)، (القمر، القريب)، (اليوم، القوم)، (الماء، المرء)، (الهلال، الهرم).

تدريب على اللام القمرية
- أكتب أربع عشرة كلمة تبدأ باللام القمرية:
.....
.....
- ضع خمس كلمات منها في جملة مفيدة، وقرأها في أثناء كتابتها.
• ...
• ...
• ...
• ...
• ...
• ...

نص للتطبيق
• للمدرّس: يُفضّل أن يتم عرض النص أمام الطلاب جميعاً، وإعطاء ملخص عن محتواه، واستخراج أبرز مفرداته وشرحها، ثم قراءته بلغة مسموعة دون تعجّل، ثم توزّع نسخ من النص على الطلاب للتطبيق عليه.
• للطلاب: تأمل النص التالي، وضّع دائرة حول اللام الشمسية، وشدّد الحرف الذي يليها، ثم اقرأ الكلمات بصوت مسموع. بمشاركة زميل المجموعة.

صفات الرسول صلى الله عليه وسلم الخلقية والخلقية

نظرَ جابرُ بن سمرّة إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- في ليلةٍ مُقمرة، فجعل يُردّدُ بصره بينه وبين القمر، ثم قال:

- فإذا هو أحسنُ في عينيّ من القمر. وقد كان -صلى الله عليه وسلم- مستديرَ الوجه، أبيضَ البشّرة، له شعرٌ أسود يبلغُ شحمة أذنيه، طويلَ شعر الأحناف، واسع العينين أكحلّهما، أقي الأنف، واسع الجبين، سهل الخدين، بين أسنانه تباعد، وفي لحيته كثافةٌ، ليس بطويل القامة ولا قصيرها، عريض الكتفين والصدر، طويل الزند، رجبَ الراحة، لين الكف، إذا مشى أسرع كأن الأرض تُطوى له دون أن يكثرث، إذا سرّ استنار وجهه حتى كأنه القمر، وإذا غضب احمر وجهه، ونفر في جبينه عرق، أجمل الناس وأبهاهم من بعيد، وأحسنهم وأحلامهم من قريب .

- وهو مع حسن شكله قد تم له حسن الخلق أيضاً، ويكفيه في ذلك مدح ربه تعالى له. فكان -صلى الله عليه وسلم- فصيح اللسان، بليغ القول، حليماً كثير الاحتمال، يعفو عند المقدرة، ويصبر على المكاره، أجود الناس وأكرمهم، وأشجع الفرسان وأثبتهم، أشد حياءً من العذراء في خدرها، خافض الطرف، نظره إلى الأرض، أطول منه إلى السماء، أعدل الخلق وأعفهم، وأصدقهم لهجة، وأعظمهم أمانة، كثير التواضع بعيداً عن التكبر، يعود المساكين، ويجالس الفقراء، ويجيب دعوة العبد، ويجلس في أصحابه كأحدهم، ثم هو أوفى الناس بالعهود، وأوصلهم للرحم، وأكثرهم شفقة ورحمة، ليس بالفاحش ولا المتفحش ولا اللعان ولا الصخب في الأسواق، دائم الفكرة، طويل السكوت، يؤلف أصحابه ولا يفرقهم، ويحذر الناس ويحترس منهم من غير أن يطوي عن أحد منهم بشّره، ولا يميّز نفسه بمجلس على غيره، دائم البشر، سهل الخلق لين الجانب.

- ولو استفضنا في ذكر محاسن شمائله، لذهبت دون ذلك الأعمار، ونفدت السطور والأقلام -صلى الله عليه وسلم (٥).

تصميم دورة تفاعلية للناطقين بغير العربية للطلاب والمدرّبين المستوى الثالث والرابع

- انسخ الكلمات التي تبدأ باللام القمرية في دفترك، ثم اقرأها بصوت مرتفع.
.....
.....
- ضع خمس كلمات منها منه في جمل مفيدة.
• ...
• ...
• ...
• ...
• ...
- حاول قراءة الجمل أمام زميلك في المجموعة.

ثانياً	التاء في آخر الكلمة
--------	---------------------

١- التاء المربوطة (ة)	
هي (التاء) التي تُلفظ (هاء) عند الوقوف عليها، وتُكتب:	
• إما على هذه الصورة (ة) إذا كانت منفصلة عن الكلمة، مثل:	عزيزة، حمزة، طائرة، كرة، مجيدة، فريدة، سعيدة، كبيرة، صغيرة، جديدة، بعيدة، مائدة، سورة، صورة، سبورة).
• وإما على هذه الصورة (ة) إذا كانت متصلة بالكلمة، مثل:	حنة، باسم، عائشة، فاطمة، جميلة، قبيلة، طويلة، معلمة، نشيطة، طاولة، شاحنة، ثقيلة، خفيفة، قديمة، نعيمة، قريبة).
• ويجب دائماً - وضع النقطتين على التاء المربوطة حتى لا تلتبس مع (هاء) الضمير.	

ومن مواضع التاء المربوطة	
- اسم العلم المؤنث، مثل:	(فاطمة، خضرة، خديجة، جميلة).

- الأسماء المؤنثة التي ليست من أسماء الأعلام، مثل: (بقرة ، حديقة، مدرسة، روضة).
- صفة المؤنث، مثل: (عالمة، مريضة، معلّمة، قاضية).
- جمع التكسير الذي يخلو مفرده من التاء، مثل: (طُهاة من طاهٍ، قضاة من قاضٍ، غزاة، من غازٍ، رُماة من رامٍ).
- الأسماء التي تأتي على سبيل المبالغة، مثل: (سبّاحة، نوّارة، علامة).

٢- التاء المفتوحة(ت)
هي التاء التي تبقى — في النطق — على وضعها (ت) إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون، ولا يمكن أن تُقلب (هاء) كالتاء المربوطة.

أبرز الأماكن التي تقعُ فيها (التاء المفتوحة)
في آخر الفعل:
- إذا جاءت التاء أصلية وليست زائدة، مثل: (بات ، مات).
- إذا جاءت التاء تاءً تأنيث ساكنة، مثل: (نامتٌ، لعبتٌ، شربتٌ، تكلمتٌ، جرتٌ، طبختٌ).
- إذا جاءت التاء تاء الفاعل المتحركة في حالات:
• (الضم)، وتخص المتكلم، مثل: (سافرتٌ، سبحتٌ، عرفتٌ، نمتٌ، حلّمتٌ، جمعتٌ، اشترتٌ، بكيتٌ، حزنتٌ).
• و(الفتح)، وتخصُّ المخاطب المخاطب المذكر، مثل: (دفعتٌ، أكلتٌ، سُقتٌ، ربحتٌ، خسرتٌ، بعّتٌ، قرأتٌ، كتبتٌ، صرختٌ، ضربتٌ).
• و(الكسر)، وتخصُّ المخاطب المؤنث، مثل: (وُلدتٌ، تسوّقتٌ، لعبتٌ، نظرتٌ).
في آخر الأسماء التالية:
- في الاسم الثلاثي الساكن الوسط، مثل: (قوتٌ، بيتٌ).
- في آخر جمع المؤنث السالم، مثل: (معلماتٌ، لاعباتٌ).

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

- في آخر جمع التكسير الذي ينتهي مفردة بتاء مفتوحة، مثل: (أصوات، مفردة صوت).

تدريب
للطلاب بإشراف مباشر من المدرس (يتنقل بين الطلاب في أثناء التدريب):
أ- تدرّب على الآتي:
- اكتب عشر كلمات تنتهي بـ (تاء مربوطة) بالتعاون مع زميلك في المجموعة، وقرأها بصوت مسموع.
- ضع خمس كلمات منها في جمل مفيدة بالتعاون مع زملائك في المجموعة:
... ●
... ●
... ●
... ●
... ●
- اكتب عشر كلمات تنتهي بـ (تاء مفتوحة) بالتعاون مع زميلك في المجموعة، وقرأها بصوت مسموع.
- ضع خمس كلمات منها في جمل مفيدة بالتعاون مع زملائك في المجموعة:
... ●
... ●
... ●
... ●
... ●

نص للتطبيق
يقوم المدرس بعرض النص التالي أمام الطلاب، وإعطاء ملخص عن محتواه، واستخراج أبرز مفرداته وشرحها، ثم قراءته بلغة مسموعة دون تعجّل، ثم يقوم بتوزيع نسخ من النص على الطلاب للتطبيق عليه.

دفاع عن تعليم الطب باللغة العربية
- هذه دعوةٌ إلى تعليم الطب والعلوم الطبية باللغة العربية. - وهي دعوةٌ تنبثقُ من منطلقين أولهما أن اللغة العربية قادرةٌ على استيعاب العلوم الطبية، وثانيهما أن الأطباء والعاملين في المجال الصحي أقدرُ على التعبير عن أنفسهم كتابةً وقراءةً وحوارا، وعلى الاتصال بكلِّ من المريض والمجتمع بلغتهم الأم.
- وقد اتفقَ كلُّ وزراء الصحة وعمداء كليات الطب في الدول العربية، وخبراء منظمة الصحة العالمية في اجتماعهم التي عقدوها في السنوات الخمس الأخيرة في كلِّ من الخرطوم ودمشق والقاهرة على أن يكون تعليم الطب باللغة العربية . - وأجمعوا أمرهم على البدء بتعريب كلِّ من الطب الشرعي وطب المجتمع، ثم بقية العلوم الطبية .
- ولدعم مشروع التعريب قام المكتبُ الإقليمي لمنظمة الصحة العلمية بالإسكندرية بتخصيص جانب من ميزانيته لتعريب العلوم الطبية .
- لعلنا ندركُ قيمةَ تعريب الطب إذا عرفنا أن كثيراً من البلدان غير الناطقة باللغة العربية مثل السويد والنرويج وفنلندا والدانمارك وألمانيا والنمسا وغيرها تُعَلِّمُ الطبَّ بلغاتها، وعلى الطبيب فيها أن يتعلم لغة أجنبية واحدة على الأقل ليتسعَ أفقه ويرحَب .
- ولقد وجدنا في دراسة أجريناها في كلية الطب بجامعة الملك فيصل أن نسبة المصطلحات الطبية في كتب الطب لا تزيد عن (٣) بالمائة من مجموع الكلمات وأن الطالب إذا درس باللغة العربية تزيد سرعته (٤٣) بالمائة وتحسَّن قدرته على الاستيعاب (١٥) بالمائة عما لو قرأ باللغة الإنكليزية (٦) .

للطلاب: تأمل النص السابق:
- وضِعْ دائرة حول الكلمات التي تنتهي بـاء مربوطة:

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

.....	
.....	
.....	
- انسخ الكلمات في دفترك، ولا تنسَ أن تقرأها في أثناء الكتابة.	
- ضع خمس كلمات منها في جمل مفيدة، وقرأها أمام زميلك في المجموعة:	
• ...	
• ...	
• ...	
• ...	
• ...	
عُدّ إلى النص مرّة أخرى:	
- وضع مستطيلاً حول الكلمات التي تنتهي بـ (تاء مفتوحة).	
- انسخ الكلمات في دفترك، ولا تنسَ أن تقرأها في أثناء الكتابة، حرفاً حرفاً.	
.....	
.....	
.....	
- ضع خمس كلمات منها في جمل مفيدة، وقرأها أمام زميلك في المجموعة:	
• ...	
• ...	
• ...	
• ...	
• ...	
التنوين ()	ثالثاً

<p>- التنوين: هو (نونٌ ساكنةٌ زائدة) تلحق آخر الاسم لفظاً دون كتابتها، مثل: (جميلٌ، طويلٌ، رابحٌ، كريمٌ، عزيزٌ)، والتنوين لا يكون إلا في الأسماء، ولا يوجد في الأفعال والحروف.</p>
<p>أمثلة على التنوين</p>
<p>• تنوين الرفع: دخل (رجلٌ طويلٌ) إلى القاعة.</p>
<p>• تنوين النصب: رأيتُ (رجلاً طويلاً) في الشارع.</p>
<p>• تنوين الجرّ: مررتُ (برجلٍ طويلٍ) في السوق.</p>
<p>تدريب على التنوين</p>
<p>- اكتب خمسة أسماء تنتهي بـ (تنوين رفع)، وضعها في جمل مفيدة، وقرأها أمام زميلك في المجموعة.</p>
<p>•</p>
<p>•</p>
<p>•</p>
<p>•</p>
<p>•</p>
<p>- اكتب خمسة أسماء تنتهي بـ (تنوين نصب)، وضعها في جمل مفيدة، وقرأها أما زميلك</p>
<p>•</p>
<p>•</p>
<p>•</p>
<p>•</p>
<p>•</p>
<p>- اكتب خمسة أسماء تنتهي بـ (تنوين جرّ)، وضعها في جمل مفيدة، وقرأها أما زميلك.</p>
<p>•</p>
<p>•</p>
<p>•</p>
<p>•</p>

تصميم دورة تفاعلية للمناطق غير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

..... •

نص للتطبيق
يقوم المدرس بعرض النص التالي أمام الطلاب، وإعطاء ملخص عن محتواه، واستخراج أبرز مفرداته وشرحها، ثم قراءته بلغة مسموعة دون تعجل، ثم يقوم بتوزيع نسخ من النص على الطلاب للتطبيق عليه.

جغرافية المملكة العربية السعودية
لمحة طبيعية:
تحتل المملكة العربية السعودية القسم الأكبر من شبه الجزيرة العربية، وتتألف من سهول ضيقة على ساحل البحر الأحمر (سهول تهامة)، تليها نحو الشرق، سلاسل جبلية تمتد على طول البلاد (جبال الحجاز وعسير، ويتعدى أقصى ارتفاعها ٢٠٠٠م)، ثم صحارى وهضاب صخرية في الوسط (٩٠٪ من المساحة العامة)، أكبرها صحراء النفوذ في الشمال والربع الخالي في الجنوب. أما في الشرق، وعلى طول ساحل الخليج العربي، فتمتد سهول ساحلية واسعة.
الموقع:
تقع المملكة العربية السعودية في أقصى الجنوب الغربي من قارة آسيا، ويحدها من الشرق: الخليج العربي، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ودولة قطر، ومملكة البحرين، ومن الشمال: دولة الكويت، والجمهورية العراقية، والمملكة الأردنية الهاشمية، ومن الغرب: البحر الأحمر، ومن الجنوب: الجمهورية اليمنية، وسلطنة عُمان.
المساحة:
تشغل المملكة العربية السعودية أربعة أخماس شبه جزيرة العرب بمساحة تقدر ٢,١٤٩,٧٩٠ كيلومتر مربع.
عدد السكان:
٢٧,٠١٩,٧٣١ مليون نسمة بحسب إحصاء (٢٠٠٦م).
الملامح الجغرافية:
تتميز المملكة العربية السعودية بتضاريس متنوعة نتيجة لمساحتها الشاسعة، لذلك كله توجد في المملكة

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

- في أول فعل الأمر الثلاثي: (كتب، اكتب)، (نزل، انزل)، (قرأ، اقرأ)، (لعب، العب)، (جمع، اجمع)، (خرج، اخرج).
- في أول الفعل الماضي ومصدره الذي تتجاوز عدد حروفه أربعة أحرف، مثل: (استغفر، اضطرب، اجتمع، استعمر، استنفر، استقطع).
- في أول مصادر الأفعال الماضية التي تجاوزت حروفها أربعة أحرف، مثل: (استغفار، اضطراب، اجتماع، استعمار، استنفاز، استقطاع).

تدريب على همزة الوصل
• اكتب عشر كلمات تبدأ بهمزة وصل بمشاركة زميلك في المجموعة، وقرأها أمامه بصوت مرتفع.
• ضع خمساً من الكلمات في جمل بسيطة، وقرأها بصوت مرتفع في أثناء كتابتها.

٢- همزة القطع
تعريفها: هي الألف التي تقع فوقها همزة (أ).
مواقعها:
- إذا كانت الهمزة حرفاً أصلياً في الاسم، مثل: أمة، أزمة، أمر.
- إذا كانت الهمزة حرفاً أصلياً في الفعل الماضي ذي الأصل الثلاثي تُكتب همزة قطع، مثل: (أكل، أخذ، أمر).
- في أول الفعل المضارع الدال على المتكلم، مثل: (أنا أَلعب وأمشي وأشرب وأنام).
- في ماضي الفعل الرباعي، مثل: (أكرم، أرجع، أرجأ).
- في مصدر الفعل الرباعي، مثل: (إكرام، إرجاع، إرجاء).
- في الأمر من الفعل الرباعي، مثل: (أكرم، أرجع، أرجيء).

تدريب على همزة القطع	
- اكتب عشر كلمات تبدأ بهمزة قطع بمشاركة زميلك في المجموعة، وقرأها أمامه بصوت مرتفع.
- ضع خمساً من الكلمات التي اخترتها في جمل بسيطة، وقرأها بصوت مرتفع في أثناء كتابتها.	• • • • •

نص للتطبيق على همزي الوصل والقطع	
(يقوم المدرس بعرض النص التالي أمام الطلاب، وإعطاء ملخص عن محتواه، واستخراج أبرز مفرداته وشرحها، ثم قراءته بلغة مسموعة دون تعجل، ثم يقوم بتوزيع نسخ من النص على الطلاب للتطبيق عليه).	

ما هي الخطبة؟	
الخطبة واحدة من المهارات التي يتناول فيها الخطيب موضوعاً واحداً : دينياً ، أو سياسياً ، أو اجتماعياً يُلقى أمام جمهورٍ من الناس في وقتٍ محدد ، ومكانٍ مخصّص أو عام .	
والخطبة بعامّة علمٌ ذو قواعد وأصول وأساليب وضوابط لا بد من تعلّمها ، ثم التمرّس عليها . يؤازر ذلك المقدرة النفسية .	
والخطبة ترتكز على ثلاثة أمور، هي العلم والموهبة والمهارة .	
وميزة الخطبة أن جمهورها متنوعٌ من حيث اختلاف السنّ والثقافة والدوافع ومستويات الوعي، والقدرات العقلية .	
وللخطبة تأثيرٌ كبيرٌ في حياة الناس . فهي - في الخطبة الدينية - تُعلم ، وتُعظ ، وتزرع القيم ، وتُثقف . ويستخدّمها السياسيون لتحسين صورهم بعيون الناس ، وتسويق أفكارهم، وبسط مشاريعهم ، وقد	

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

يستخدمونها لتشويه صور خصومهم في الانتخابات ، وهي - في الوسط الاجتماعي - قد تُستخدم لرأب الصدع بين طرفين متخصصين ، وتقريب وجهات النظر ، وقد يستخدمها ملقيها لبسط مشروع خيري أو إنساني يُسهم في خدمة المجتمع (٨).

للطلاب
همزة الوصل: تأمل في النص السابق، وافعل الآتي:
- ضَع دائرة حول الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل.
- انسخ الكلمات في دفترك، ولاتنسَ أن تقرأها في أثناء الكتابة.
- ضع خمس كلمات منها في جمل مفيدة، وقرأها أمام زميلك في المجموعة:
• ...
• ...
• ...
• ...
• ...

همزة القطع:
عُدّ إلى النص مرةً أخرى، وقم بالآتي:
- ضع دائرة حول الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع.
- انسخ الكلمات في دفترك، ولاتنسَ أن تقرأها في أثناء الكتابة، حرفاً حرفاً.
- ضع خمس كلمات منها في جمل مفيدة، وقرأها أمام زميلك في المجموعة:
• ...
• ...
• ...
• ...
• ...

للمدرس
يتم التدريب الجماعي على النص بعد عرضه أمام الطلاب، ويقوم الطلاب بالمقارنة بين إجاباتهم وبين الصواب الذي سيحدده المدرس.

٣- الألف المقصورة أو اللينة:
تعريفها: تُكتب الألف المقصورة في آخر الكلمة دون همزة، وتأتي على الشكلين التاليين:
- (ا) منقلبة عن (واو): غزا، يغزو.
- (ى) منقلبة عن (ي): مشى، يمشي.
مواضعها:
- تقع في بعض الحروف مثل: لا، حاشا.
- تقع في بعض الأسماء وتُرسَم على شكلين:
الأول: الألف المنقلبة عن ياء، وتُكتب هكذا (ى)، ومواقعها هي:
• في الاسم الثلاثي المنقلبة ألفه عن ياء، مثل: فتى، هدى
• في الاسم الذي تتجاوز حروفه ثلاثة أحرف ولم تسبق ألفه بياء مثل: (مأوى، مصطفى)
الثاني: الألف المنقلبة عن واو، وتُكتب هكذا (ا)، ومواقعها:
- الاسم الثلاثي المنقلبة ألفه عن واو مثل: العلاء، القفا
- الاسم الرباعي فأكثر إذا سبقت ألفه بياء مثل: هدايا
- الأسماء الأعجمية مثل: أوروبا، آسيا
- الأسماء المبنية مثل: هنا، هذا، أنا، إذا.

تدريب على الألف المقصورة
- اكتب عشر كلمات تنتهي بألف مقصورة بمشاركة زميلك في المجموعة، وقرأها أمامه بصوت مرتفع.
.....
.....
- ضع خمساً من الكلمات التي اخترتها في جمل مفيدة، وقرأها بصوت مرتفع في أثناء كتابتها.
•

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

..... ●
..... ●
..... ●
..... ●

٤- المدّ:
تعريفه:
هو إطالة الصوت بحرف من حروف الممد، وهي ثلاثة: الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها.
- من أمثلة الممد بالألف : راجح، ناجح، عامر، ثامر، باسل.
- ومن أمثلة الممد بالواو : جبرود، مقصود، موعود، محمود.
- ومن أمثلة المد بالياء: سعيد، بريد، طويل، قصير.

تدريب على المدّ
- اكتب خمس كلمات تتضمن (المد بالألف)، وضعها في جمل مفيدة:
..... ●
..... ●
..... ●
..... ●
..... ●
- اكتب خمس كلمات تتضمن (المد بالواو)، وضعها في جمل مفيدة:
..... ●
..... ●
..... ●
..... ●

•
- اكتب خمس كلمات تتضمن (المد بالياء)، وضعها في جمل مفيدة:
•
•
•
•
•
•
- يتم التدرّب على كل ما سبق بمشاركة زميلك في المجموعة، ولا تنسَ أن تقرأ جميع الكلمات التي عثرت عليها، وكذلك الجمل التي كتبتها أمامه بصوت مرتفع.

٥- الهمزة المتوسطة:
هي الهمزة التي وسط الكلمة، وتُكتب على الشكل التالي:
- على (الألف) إذا سُبقت بحرف صحيح، ولم تُسبق بكسرة أو ياء، مثل: (سأل).
- على (الواو) إذا سُبقت بضمة، ولم تُسبق بكسرة أو ياء، مثل: (كؤوس، فؤوس).
- على (النبرة) إذا سُبقت بكسرة حتى لو كانت مضمومة أو مفتوحة، مثل: (يُقرئُهُ، لن نُقرئُهُ)، أو كانت مكسورة، مثل: (يسائل، يلائم، لئيم).
- على (النبرة) إذا سُبقت بياء حتى لو كانت حركتها ضمة، أو فتحة، مثل: (هيئة).
- على (السطر) إذا كنت مفتوحة، وسُبقت بحرف مدّ، مثل: (تساءل، تلاءم).

تدريب على الهمزة المتوسطة
- اكتب ثلاث كلمات تتضمن همزة متوسطة كُتبت على (الألف)، وفكّر في سبب كتابتها في هذا

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

الموضع، وضعها في جمل مفيدة:
..... ●
..... ●
..... ●
- اكتب ثلاث كلمات تتضمن همزة متوسطة كُتبت على (الواو)، وفكّر في سبب كتابتها في هذا الموضع، وضعها في جمل مفيدة:
..... ●
..... ●
..... ●
- اكتب ثلاث كلمات تتضمن همزة متوسطة كُتبت على (النبرة)، وفكّر في سبب كتابتها في هذا الموضع، وضعها في جمل مفيدة:
..... ●
..... ●
..... ●
- اكتب ثلاث كلمات تتضمن همزة متوسطة كُتبت على السطر، وفكّر في سبب كتابتها في هذا الموضع، وضعها في جمل مفيدة:
..... ●
..... ●
..... ●

٦-همزة المتطرفة:
هي التي تُكتب في آخر الاسم، وتُكتب بحسب حركة الحرف الذي يسبقها كما يلي:
- فإن سُبقت بـ (فتحة) تُكتب على ألف (قرأ، ملأ).
- وإن سُبقت بـ (ضمة) تُكتب على واو (جرؤ).
- وإن سُبقت بـ (كسرة) تُكتب على ياء (جريء).
- وإن سُبقت بـ (سكون) تُكتب على السطر (جزء).

تدريب على الهمزة المتطرفة	
- اكتب ثلاث كلمات تتضمن همزة متطرفة كُتبت على (الألف)، وضعها في جمل مفيدة:	•
	•
	•
- اكتب ثلاث كلمات تتضمن همزة متطرفة كُتبت على (الواو)، وضعها في جمل مفيدة:	•
	•
	•
- اكتب ثلاث كلمات تتضمن همزة متطرفة كُتبت على (الياء)، وضعها في جمل مفيدة:	•
	•
	•
- اكتب ثلاث كلمات تتضمن همزة (متطرفة) كُتبت على السطر، وضعها في جمل مفيدة:	•
	•
	•
- يجب أن يتم كل ذلك بمشاركة زميلك في المجموعة، وقرأ جميع الكلمات التي عثرت عليها، وكذلك الجمل التي كتبتها أمامه بصوت مرتفع.	
- يقوم المدرس بتكليف المجموعات بقراءة بعض المفردات والجمل التي كتبتها، وقبل أن يُعطي الإجابة السليمة يسأل المجموعات الأخرى عن رأيها. بما كتبه المجموعة المكلفة، ثم يُعطي الإجابة السليمة.	

نص للتدريب على (الهمزة المتوسطة) و(الهمزة المتطرفة)
--

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرّبين المستوى الثالث والرابع

يقوم المدرس بعرض النص التالي أمام الطلاب، وإعطاء ملخص عن محتواه، واستخراج أبرز مفرداته وشرحها، ثم قراءته بلغة مسموعة دون تعجّل، ثم يقوم بتوزيع نسخ من النص على الطلاب للتطبيق عليه.

مفهوم الحرية في الإسلام

هذا النص هو جانب من خطبة الجمعة التي ألقاها فضيلة الشيخ سعود الشريم في الثاني من شهر ذي القعدة عام ١٤٣٢هـ، عنوانها "مفهوم الحرية في الإسلام" تحدّث فيها عن الحرية في الإسلام، وبيّن مفهومها الصحيح مُحذِرًا من المفاهيم المغلوطة لهذه الكلمة، وقد بيّن أن الإسلام كفل للمسلم الحرية بالالتزام بأوامر الله وأوامر رسوله محمد صلى الله عليه وسلم .

- الحمد لله الواحد الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد، شرع لنا من الدين ما وصّى به نوحاً وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمداً - صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين -، فأقيموا الدين ولا تتفرّقوا فيه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبدهم ورسوله وصفيّه وخليفه، وخيرته من خلقه، بلّغ الرسالة، وأدّى الأمانة، ونصح الأمة، وجاهد في الله حقّ جهاده، فصلواتُ الله وسلامه عليه وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين، وعلى أصحابه الغرّ الميامين، وعلى التابعين ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين، وسلّم تسليمًا كثيرًا.

- أما بعد: فاتقوا الله - عباد الله - وراقبوه في السرّ والعلن، والخلوة والجلوة؛ فإن الله يعلمُ خائنة الأعين وما تُخفي الصدور.

- واعلموا أن ما بكم من نعمةٍ فمن الله، وأنه لا نعمةَ أعظم ولا أبلغ في النفوس من نعمة الإسلام والدين والانقياد لأمر الله وأمر رسوله - صلى الله عليه وسلم - والتماسٍ مظانّ رضا الله، واجتناب مظانّ سخطه - جل وعلا

- عباد الله: كل إنسانٍ على هذه البسيطة له أمانةٌ لا تُفارقُ خياله، ولا تنفكُ عن أن تكون في مُقدّمة تطلّعاته في هذه الحياة، وهي : أن يعيش حرّاً كريماً عزيزاً، يُتاح له مساحةٌ واسعةٌ من الحرية والاستقلال؛ ليشارك ويُحاور ويُأخذ ويُعطي.

- وإلى هذا الحدّ نجدُ أن شريعتنا الغراء قد كفلت لكل مسلمٍ هذه الأمانة ورعتها حق رعايتها، فجعلته حرّاً عزيزاً كريماً لا سلطان لأحدٍ عليه غير سلطان الشريعة؛ فهو حرٌّ صبيّاً وشابّاً وكهلاً وشيخاً، في حريةٍ مُطلقة ما لم يُخلِّل بواجباته تجاه ربّه ودينه وبيّن ملته، وما لم ينتهك من الموانع

<p>والحاذير ما يُوقَفُ عنه هذه الخِصِيصة التي يتطلَّعُ إليها.</p>
<p>- فالنبي - صلى الله عليه وسلم - يقول: «لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عبادَ الله إخوانًا، المسلمُ أخو المسلم، لا يظلمُه، ولا يخذله، ولا يحقرُه، التقوى ها هنا - ويُشير إلى صدره، ثلاث مرات -، بحسب امرئٍ من الشرِّ أن يحقرَ أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام؛ دمه وماله وعرضه»؛ رواه مسلم.</p>
<p>- إن الشريعة - عباد الله - هي سرُّ الأمان لضمان الصالح العام، وهي مبنية على الرحمة والعدل والخير الذي يأمر الله به عباده، تعودُ غايته لإسعاد الناس في آجلهم وعاجلهم، وأن الشر الذي نهاهم عنه ليس إلا وقاية لهم من أذى قريب أو بعيد.</p>
<p>- ولذا فقد سما الإسلام بالمسلم روحًا وجسدًا، عقلاً وقلبًا؛ فلم يضع في عنقه غلاً، ولا في رجله قيدًا، ولم يُحرِّم عليه طيبة، وفي الوقت نفسه لم يدعه كالكرة تتخطفها مضاربُ اللاعبين، فتَهوي به في كل اتجاه حتى تُقنعه بأن الإنسان إنما يعيش لنفسه ومتاع الدنيا، فإذا كان الأحمق منهم يعيش لياكل؛ فإن العاقل منهم - بهذا التصوُّر الرخيص - إنما يأكل ليعيش.</p>
<p>- وأما المؤمن الصادق الموصول بربه وحبّه وخشيته فإنه يستحضرُ قوله تعالى: (أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ) (المؤمنون: ١١).</p>
<p>- يقول الشاطبي - رحمه الله -: "اتفقت الأمة على أن الشريعة وُضعت للمحافظة على الضرورات الخمس، وهي: الدين، والنفس، والعقل، والنسل، والمال، وعلمها عند الأمة كالضروري. (٩).</p>

<p>للطلاب</p>
<p>الهمزة المتوسطة: تأمل في النص السابق، وافعل الآتي:</p>
<p>- ضَعْ دائرة حول الكلمات التي تتضمن همزة متوسطة.</p>
<p>- انسخ الكلمات في دفترك، ولا تنسَ أن تقرأها في أثناء الكتابة.</p>
<p>- ضع الكلمات في جمل مفيدة، وقرأها أمام زميلك في المجموعة:</p>
<p>• ...</p>
<p>• ...</p>
<p>• ...</p>
<p>• ...</p>

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

...

الهمزة المتطرفة:
عُدّ إلى النص مرّة أخرى، وقم بالآتي:
- ضع دائرة حول الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة.
- انسخ الكلمات في دفترك، ولا تنسَ أن تقرأها في أثناء الكتابة، حرفاً حرفاً.
- ضع الكلمات في جمل مفيدة، وقرأها أمام زميلك في المجموعة:
...
...
...
...
...

للمدرس
يتم التدريب الجماعي على النص بعد عرضه أمام الطلاب، ويقوم الطلاب بالمقارنة بين إجاباتهم وبين الصواب الذي سيحدده المدرّس.

علامات التقييم	خامساً
----------------	--------

تعريفها:
للتقييم أهمية كبيرة في تنظيم عملية الكتابة والقراءة، ويعتقد كثيرون خطأ أن هدف استخدام علامات التقييم هو التزيين، والواقع أن الأصل في وجودها هو تقسيم الجمل والمفردات إلى أقسام بحسب محتوى كل جملة، ووضعها في مواقعها الصحيحة يدلّ على وضوح الأفكار لدى الكاتب، وهي تسهّل للقارئ عملية الفهم.

أبرز علامات التقييم :

- النقطة (٠) : توضع بعد جملة تمت دلالتها ، وكذلك في نهاية الفقرة .
- النقطتان (١) : توضعان بعد القول الصريح أو ما في معناه . قال تعالى : (قال : إني عبدالله)، و(صرخ أحمد بأعلى صوته: النجدة النجدة).
- الفاصلة (٤) : توضع على النحو التالي: ، وكذلك:
• بين اسمين أو أكثر اشتركا بنفس الفعل، مثل: عادَ أحمدُ، ومحمدُ، وعبدُالله من السفر.
• بين فعلين أو أكثر اشتركا بنفس الفاعل، مثل: ذهبَ أخي إلى السوقِ، واشترى خبزاً.
• في أسلوب النداء، ويكون ذلك قبل جواب النداء مباشرة، مثل: يا فاطمة، أينَ الطعامُ؟
- الفاصلة المنقوطة (٤) : هي التي يأتي ما بعدها تفسيراً لما قبلها:
• يقول تعالى: (وأوحينا إليه؛ أن اصنع الفُلْكَ).
• ويقول الشاعر:
وترمينني بالطرفِ؛ أي أنتَ مذنبٌ وتقلينني ، لكنَّ إيَّـاكِ لا أقلـي
- علامة الاستفهام (؟) : توضع بعد جملة تبدأ بإحدى أدوات الاستفهام ، أو جملة تتضمن دلالة الاستفهام:
• ما سِئمتُ؟
• متى تعود من السفر؟
وتتم الإشارة إلى الاستفهام شفوياً عن طريق النبر، ولغة الوجه، وحركة اليدين .
- علامة التعجب (!) : توضع بعد كلمة أو جملة تتضمن دلالة التعجب أو الدهشة أو الدّعاء أو التأسّف، أو أحد فعلي التعجب (أفعل به ماأفعله).
• ما أجملَ السماء !
• ما أعظمَ خلقِ الله !
• أسفي على الصديق الذي أكرمتُه فخانني!
- القوسان () : توضع بينهما:
• الجمل التي تخصّ الترحّم ، مثل: قال أبو بكر (رضي الله عنه) .
• والكلمات التي تبيّن اللبس الحاصل في قراءة بعض الكلمات نحو : الرئبال (بكسر اللام مشددة و تسكين المهمزة) الأسد.
• والأرقام الحسابية خشية أن تلتبس بالحروف الهجائية ، مثل أمملك (٩٧) سبعة وتسعين

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

كتاباً.
<ul style="list-style-type: none"> • وأحياناً يوضع بينهما الكلام المنقول حرفياً، وليس لكاتب النص بهدف التوثيق الدقيق. • تتم الإشارة إلى القوسين في الاتصال الشفوي بطرفي إصبعي اليدين .
<p>- المعقوفتان [] : يستخدم هذه العلامة محققو الكتب حين يزيدون على النص الأصلي كلمة أو جملة أو حرف للفت الانتباه إلى أن تلك الزيادة من صنع المحقق ، وليست للمؤلف على النحو التالي:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • كأن يزيد جملة الشفاء بعد محمد [صلى الله عليه وسلم] إذا نسيها المؤلف. • أو كأن يزيد حرف جر يستقيم به المعنى. • أو كأن يفسر عنواناً غامضاً بوضع آخر إلى جواره أكثر وضوحاً ، فعليه أن يضع المعقوفين إشعاراً بأن تلك الزيادة من عنده ، وليست في النص الأصلي .
<p>- علامتا التنصيص " " : يوضع بينهما الكلام المقتبس من كتاب آخر حرفياً.</p>
<p>- الشرطتان - - : توضع بينهما الجملة الاعتراضية التي يمكن حذفها من التركيب، ولا يختل معناه كما يلي:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • بين المبتدأ والخبر: زيدٌ - يعلم الله - رجلٌ كريمٌ • والصفة والموصوف: قرأت كتاباً - يملكه أخي - مفيداً. • والفعل والفاعل: جاء - والله - أحمد. • وتوضع بينهما جمل الدعاء ، وعبارات الشفاء والترحم والاحتراز .
<p>- الأقواس المعقوفة { } : يستعملان لحصر الآيات القرآنية الكريمة بينهما.</p>

نص للتدريب
<p>يقوم المدرس بعرض النص التالي أمام الطلاب، وإعطاء ملخص عن محتواه، واستخراج أبرز مفرداته وشرحها، ثم قراءته بلغة مسموعة دون تعجل، ثم يقوم بتوزيع نسخ من النص على الطلاب للتطبيق عليه.</p>

اللغة العربية والقرآن الكريم

أولاً- النص دون علامات ترقيم
<p>(توزّع نسخٌ من النص على الطلاب، ويُطلب منهم وضع علامات الترقيم على ضوء ما تعلموه سابقاً).</p> <p>إن كتابة القرآن الكريم وحفظه زمن الرسول صلى الله عليه وسلّم وكذلك جمعه وتلاوته وقراءته وجمع العلوم التي نشأت حوله أصبحت تحتلّ مكانةً جوهرية في حياة اللغة العربية الفصحى وقد أُعتبر الخروجُ على هذه اللغة في لفظها أو نحوها أو صرفها ضلالاً منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلّم فقد رَوَوْا أن النبي سمع رجلاً يَلْحَنُ في كلامه فقال أَرشَدُوا أحاكم فإنه قد ضلّ وقد ذهب جميعُ أئمة المسلمين إلى اشتراط إتقان اللغة العربية من أجل فهم القرآن الكريم وشريعة الإسلام واللغة العربية إلى جانب ما تقدّم تميّز بعناصر أساسية في بنيتها الصرفية والنحوية وكذلك في خصائصها الذاتية المتمثلة في الاشتقاق والنحت والمجاز والتعريب تجعلها مطوعةً قادرة على استيعاب ما يَجِدُ من المعارف الإنسانية واستيعاب كل ما هو جديد فضلاً عن كونها خالدةً بخلود هذا الذكر الحكيم</p>
ثانياً- النص بعد وضع علامات الترقيم فيه
<p>- يتم بدايةً عرض نسخة مرئية من النص أمام الطلاب جميعهم ، ويُطلب منهم مقارنة ما دونوه من علامات ترقيم في النص الموجود لديهم، والنص الذي أمامهم.</p> <p>- يتم بعد ذلك مناقشة المدرس لعلامات الترقيم واحدة واحدة داخل النص مبيناً أسباب وجودها في هذا الموقع، أو ذاك.</p>
اللغة العربية والقرآن الكريم
<p>- إن كتابة القرآن الكريم، وحفظه زمن الرسول صلى الله عليه وسلّم ، وكذلك جمعه وتلاوته وقراءته ، وجمع العلوم التي نشأت حوله أصبحت تحتلّ مكانةً جوهرية في حياة اللغة العربية الفصحى. وقد أُعتبر الخروجُ على هذه اللغة في لفظها، أو نحوها، أو صرفها ضلالاً منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلّم؛ فقد رَوَوْا أن النبي سمع رجلاً يَلْحَنُ في كلامه فقال: (أرشدوا أحاكم فإنه قد ضلّ).</p> <p>- وقد ذهب جميعُ أئمة المسلمين إلى اشتراط إتقان اللغة العربية من أجل فهم القرآن الكريم، وشريعة الإسلام. واللغة العربية - إلى جانب ما تقدّم - تميّز بعناصر أساسية في بنيتها الصرفية والنحوية، وكذلك في خصائصها الذاتية المتمثلة في الاشتقاق، والنحت، والمجاز، والتعريب، تجعلها مطوعةً، قادرة على استيعاب ما يَجِدُ من المعارف الإنسانية، واستيعاب</p>

"قيل إن لصين سرقا حماراً ومضى أحدهما لبيعه فقابلهُ رجلٌ معه طَبَقٌ فيه سَمَكٌ فقالَ لَهُ: أتبيعُ هذا الحمارَ قالَ نعم قالَ أمسِكْ هذا الطَبَقَ حتى أركبهُ وأجرِبهُ فإن أعجبني اشتريتُهُ بثمنٍ يُعجبُكَ فأمسكِ اللصُّ الطَبَقَ وركبَ الرجلُ الحمارَ وأخذَ يُجرِبُهُ ذهاباً وإياباً حتى ابتعدَ عن اللصِّ كثيراً فدخَلَ بعضَ الأرقَةِ واختفى وأخذتِ اللصُّ الحيرةَ من ذلك وعرفَ أخيراً أنهما حيلةٌ عليه فرجعَ بالطَبَقِ فالتقاهُ رفيقُهُ فقالَ ما فعلتَ بالحمارِ هل بعتهُ قالَ نعم قالَ بكم بعتهُ قالَ برأسِ مالِهِ وهذا الطَبَقُ هو الرِيحُ." (١٠)

المحور الثاني

فن الحوار

مقدمة
إن تدريب الطلاب غير الناطقين بالعربية على الحوار أمر هام، لا غنى عنه لمن يرغبون في تعلم اللغة العربية، لأنهم يُكسبهم اللغة عبر سياقها، ويقوي لديهم جانب المحادثة، ويُثبت المفردات في مخيلتهم. فالحوار يمثل جانب الممارسة لروح اللغة.

المخرجات

يُفترض - بعد أن يُنهي الطالب هذا المحور - أن يحصل على الآتي:
- القدرة على إجراء حوار ناجح في الحياة الوظيفية والاجتماعية؛ أعني أن يُدير شؤونه دون مساعدة في المطعم، أو المطار، أو الشارع، أو العمل، أو السوق، أو سوى ذلك مما أثبتناه في هذا المحور من موضوعات.
- اكتساب مجموعة كبيرة من المفردات.
- المرونة في استخدام اللغة بشكلها الصحيح.

آليات التدريس

- يقسم المدرس الطلاب المشاركين إلى مجموعات، ويجري تدريباً بينهم
- في البداية يعرض المدرس نص الحوار أمام الطلاب كصورة بصرية .
- يشرح محتوى الحوار، وأهميته في الوظيفة والحياة الاجتماعية.
- يشرح معاني أبرز مفردات الحوار الصعبة.
- يشرح لهم مفهوم الاستفهام في العربية بأسلوب بسيط ويعلمهم أهم أدوات الاستفهام.
- يبدأ الحوار بطرح بعض أسئلته على مجموعة من الطلاب، ثم ينتقل إلى إجراء الحوار كاملاً مع

تصميم دورة تفاعلية للمناطق غير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

الطلاب.
- يُكلف كل فرد في المجموعة - ضمن الواجب المنزلي - بكتابة الحوار.
- يكلف أفراد كل مجموعة أن يتدربوا على الحوار فيما بينهم في المنزل.
- يقوم بإخراج طالبين من مجموعتين مختلفتين أمام السبورة، لتنفيذ الحوار.
- يمكن للمدرس أن يزيد على الحوار المقرر أسئلة جديدة، ويطلب من الطلاب أن يضيفوا أسئلة جديدة.
- يمكن للمدرس أن يدرّب الطلاب على الحوار بطريقتين:
• الأولى: تعتمد على السؤال والبحث عن جواب له، كما هو واضح في نماذج الحوارات المثبتة في هذا الفصل.
• الثانية: تتمثل في إعطاء الطلاب الإجابة، ويُطلب منهم أن يعطوا السؤال. وهذه الطريقة مكتملة للأولى.
من ذلك مثلاً: يتوجّه المدرّس إلى أحد الطلاب فيسأله:
أعطني سؤالاً للجواب التالي: لون سيارتي أحمر..... والطالب سيضع السؤال التالي: ما لون سيارتك؟
اسمي أحمد ما اسمك؟
أنا مهندس ما هي مهنتك؟ وهكذا
وينبغي تدريب الطلاب على الطريقة الثانية، وعدم تجاهلها، لأنها ملازمة للأولى في جميع الحوارات.

ملاحظات
- يجب ألا يُحصر الحوار بطالب واحد، ويمكن أن ينتقل المدرّس بين الطلاب، ويسأل كل طالب سؤالاً واحداً من نص الحوار، ثم ينتقل إلى الآخر وهكذا.
- يجب الالتزام بضبط مخارج الحروف والحركات الإعرابية في أثناء إجراء جميع الحوارات.

حوار(١) في التعارف

الجواب	السؤال
--------	--------

السلام عليكم ؟	وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
كيف حالك ؟	الحمد لله ، وأنت كيف حالك ؟
من أين أنت ؟	أنا من باكستان؟
ما هو اسمك ؟	اسمي روني
ما اسم بلدك ؟	اسم بلدي فنزويلا
ما اسم مدينتك؟	اسم مدينتي الظهران
ما هي جنسيتك ؟	جنسيتي هي هندية
هل عندك جنسية أخرى ؟	نعم عندي جنسية أخرى
ما هي جنسيتك الأخرى ؟	جنسيتي الأخرى بريطانية
هل أنت متزوج ؟	نعم أنا متزوج
متى وُلدت ؟	وُلدتُ عام ١٩٦٦م
كم عمرك ؟	عمري ٣٥ عاماً
متى جئت إلى المملكة العربية السعودية ؟	جئتُ إلى المملكة العربية السعودية قبل سنة
أين تعمل ؟	أعملُ في أرامكو
أين تسكن ؟	أسكنُ في الظهران ؟
كم ولداً عندك ؟	عندي أربعة أولادٍ
كم عددُ غُرفِ منزلك ؟	عددُ غُرفِ منزلي خمسُ غُرفٍ
متى تذهبُ إلى عملك في الصباح ؟	أذهبُ إلى عملي في الصباح الساعة السابعة
متى تعودُ من عملك في المساء ؟	أعودُ من عملي في المساء الساعة الرابعة
ماذا تفعلُ في نهايةِ الأسبوع ؟	أزورُ الأصدقاء، وأتسوقُ مع زوجتي وأولادي
هل أنت سعيدٌ في عملك ؟	نعم أنا سعيدٌ في عملي
هل أنت سعيدٌ في بيتك ؟	نعم أنا سعيدٌ في بيتي
متى تنامُ كلَّ يومٍ ؟	أنامُ كلَّ يومٍ بعد العشاءِ

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

متى تستيقظ كل يوم	أستيقظ كل يوم قبل الفجر
-------------------	-------------------------

تدريب إضافي على الحوار الأول	
التدريب الأول	
أكتب الإجابة عن الأسئلة التالية	
السؤال	الجواب
ماذا أفطرت اليوم؟	
كم ساعة تنام في اليوم؟	
هل تنام بعد الظهر؟	
كم عمر ابنك الأكبر؟	
أتصلي في المسجد أم في البيت؟	
متى تذهب إلى البحر؟	
كم يبعد البحر عن بيتك؟	

التدريب الثاني	
أكتب الأسئلة عن الإجابات التالية	
السؤال	الجواب
	صحتي ممتازة والحمد لله
	سأعود الساعة العاشرة مساء
	أنا بخير
	أقوم الآن بترتيب ملابسني
	أقرأ كتاباً في التاريخ
	لم أتزوج بعد
	غداً صباحاً سأذهب إلى وظيفتي

التدريب الثالث

<p>- أكتب خمسة أسئلة إضافية في موضوع (التعارف)</p> <p>- وأجب عنها بمشاركة زملائك في المجموعة</p>	
السؤال	الجواب

<p>حوار (٢)</p> <p>حول الطبيب</p> <p>والسفر والمدن والإجازة</p>	
---	--

السؤال	الجواب
هل أنت مريض؟	نعم أنا مريض
متى ذهبت إلى الطبيب؟	ذهبت إلى الطبيب قبل خمسة أيام
ما اسم الطبيب؟	اسم الطبيب أحمد
هل أنت مريض؟	نعم أنا مريض
من ذهب معك إلى الطبيب؟	ذهب معي أخي محمد وزوجتي
هل تشعر بصداع؟	نعم أشعر بصداع
هل تشعر بألم في بطنك؟	نعم أشعر بألم شديد في بطني
ماذا قال لك الطبيب؟	قال لي الطبيب: سوف تشفى بعد يومين
من أين اشتريت هذا الدواء؟	اشتريت هذا الدواء من الصيدلية
متى زال عنك الألم؟	زال عني الألم مساء البارحة
ماهي عاصمة المملكة العربية السعودية؟	عاصمة السعودية الرياض
هل تذكر لي أسماء خمسة مدن سعودية؟	هي مكة، المدينة، الرياض، جدة،

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

الطائفُ	
أكبرُ مدينةٍ في بريطانيا لندن	ما هي أكبرُ مدينةٍ في بريطانيا ؟
تقعُ باكستانُ في قارةِ آسيا	أين تقعُ باكستان ؟
عددُ سكَانِ أمريكا ٢٥٠ مليون نسمة	كم عددُ سكَانِ أمريكا ؟
نعم عندي إجازةٌ هذا العامُ	هل عندكَ إجازةٌ هذا العام ؟
ثلاثين يوماً	كم عددُ أيامِ إجازتِكَ ؟
ستبدأُ إجازتي في ٢٠ مايو هذا العام	متى ستبدأُ إجازتِكَ ؟
سأقضي إجازتي في بلدي	أين ستقضي إجازتِكَ ؟
أكبرُ ، وأرُكعُ ، وأسجدُ ، وأسلمُ	كيف تُصلي ؟
أغسلُ يديَّ ووجهي وأمسحُ رأسي	كيف تتوضأ ؟
أكلتُ طعامَ الغداءِ قبلَ ساعتين	متى أكلتُ طعامَ الغداءِ ؟
أكلتُ سمكاً ودجاجاً ولحمةً وزراً	ماذا أكلتَ على طعامِ العشاءِ ؟

تدريب إضافي على الحوار الثاني	
التدريب الأول	
أكتب الإجابة عن الأسئلة التالية	
الجواب	السؤال
	أين تقع عيادة الطبيب؟
	هل يوجد في العيادة (طبيبُ عيون)؟
	متى أخذتَ آخر إجازة هذا العام؟
	ما هي أكبر مدينة في مملكة البحرين؟
	ماهي عاصمة الكويت؟
	هل توجد صيدلية قريبة من بيتك؟
	هل تتناول وجبة الإفطار يومياً؟

التدريب الثاني:	
أكتب الأسئلة عن الإجابات التالية	
السؤال	الجواب
اسمُ طبيب الأطفال في العيادة عبدُالله	
أشعر بألمٍ شديد في ظهري	
اشتريتُ مساءً اليوم نظارةً طبية	
تقع الدمام في شرق المملكة العربية السعودية	
عدد سكان المملكة حوالي ٢٧ مليون نسمة	
لن أخرج من البيت نهاية هذا الأسبوع	
أفضّل النوم مبكراً	

التدريب الثالث	
أكتب خمسة أسئلة إضافية في موضوع (الطبيب والسفر والمدن والإجازة) وأجب عنها بمشاركة زملائك في المجموعة	
السؤال	الجواب

حوار (٣)	
عن بعض المعلومات الشخصية	
والسكن والعمل	

ما اسم عائلتك؟	اسمُ عائلتي هريرا
----------------	-------------------

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

أنا مهندس	أأنت أستاذ أم مهندس أم طبيب ؟
عنوان عملي : ص.ب ١٩٩٧ م.م ٣١٢٥١	ما هو عنوان عملك ؟
قم هاتفي ٨٦٠٦٨١٢	ما هو رقم هاتفك ؟
يوجد حمام واحد في بيتي	كم حماماً في بيتك ؟
توجد ثلاثة واحدة في بيتي	كم ثلاثة في بيتك ؟
يقع بيتي في الطابق الأول	هل يقع بيتك في الطابق الأرضي ، أم في الطابق الأول؟
أجرة بيتي عشرة آلاف ريال	كم أجرة بيتك في السنة ؟
زوجتي تغسل لي ملابس	من يغسل لك ملابسك ؟
نعم توجد حديقة كبيرة في منزلي	هل توجد حديقة في منزلك ؟
لا توجد بركة سباحة في الحديقة	هل توجد بركة سباحة في الحديقة ؟
يبعد بيتي عن شاطئ البحر ٦ كم	كم يبعد بيتك عن شاطئ البحر ؟
عدد ساعات عملي ثماني ساعات	كم عدد ساعات عملك ؟
أستيقظ متأخراً، وأصلي صلاة الجمعة، وألعب مع أولادي	ماذا تفعل يوم الجمعة ؟
راتبي خمسة آلاف ريال	كم راتبك ؟
لا أدفع ضريبة سنوية عن راتبي	هل تدفع ضريبة سنوية عن راتبك ؟
عملي إداري	هل عملك إداري أم ميداني ؟
مدة عقدي ثلاث سنوات	كم مدة عقدك مع الشركة ، سنة ، سنتان ، أكثر ؟
نعم توجد في بيتي تدفئة مركزية	هل توجد في بيتك تدفئة مركزية
نعم يوجد في بيتي تكييف مركزي	هل يوجد في بيتك تكييف مركزي ؟
نعم توجد في بيتي دورة مياه مستقلة	هل توجد في بيتك دورة مياه مستقلة ؟
في بيتي أربع غرف	كم غرفة في بيتك ؟

تدريب إضافي على الحوار الثالث

التدريب الأول

أكتب الإجابة عن الأسئلة التالية

السؤال	الجواب
أين تتناول أنت وأسرتك طعامكم؟	
هل يوجد مطعم قرب بيتك؟	
أين ستذهب مساء الخميس القادم؟	
هل أنت مرتاحٌ في سكنك؟	
ما اسمُ رئيسك في العمل؟	
كم دقيقة يستغرق الذهاب من بيتك إلى عملك؟	
هل اتصلتَ بقسم صيانة المكيف؟	

التدريب الثاني

أكتب الأسئلة عن الإجابات التالية

السؤال	الجواب
	أنا معلم مدرسة
	أجرةُ إيجار بيتي في السنة عشرون ألف ريال
	المكيف في بيتي لا يعمل
	أنا لستُ مرتاحاً في عملي
	غداً لن أذهب إلى العمل
	بيتي صغير
	مشكلتي أن عملي بعيدٌ عن مسكني

التدريب الثالث

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

أكتب خمسة أسئلة إضافية في موضوع (المعلومات الشخصية والسكن والعمل)	
وأجب عنها بمشاركة زملائك في المجموعة	
الجواب	السؤال

حوار (٤)	
حول وقت الفراغ والعلاقة بالآخرين	
هل تحب رياضة المشي ؟	نعم أحب رياضة المشي
هل تحب الجري ؟	نعم أحب الجري
هل تحب السياحة ؟	نعم أحب السياحة
هل تحب كرة القدم ؟	لا . لا أحب كرة القدم
هل تحب مشاهدة التلفاز ؟	نعم أحب مشاهدة التلفاز
هل تحب المسرح ؟	لا . لا أحب المسرح
هل تحب الرسم ؟	نعم أحب الرسم
هل تحب قراءة الصحف ؟	نعم أحب قراءة الصحف
متى ستسافر هذا العام ؟	سأسافر في شهر يونيو
أين ستقضي إجازتك ؟	سأقضي إجازتي في الهند
متى ستعود من إجازتك ؟	سأعود من إجازتي في شهر سبتمبر
هل ستسافر بالسيارة ، أم بالحافلة ، أم بالطائرة ، أم بالسفينة ؟	سأسافر بالطائرة
هل اشتريت تذاكر السفر ؟	لا . لم أشتري تذاكر السفر
من سيسافر معك ؟	سيسافر معي أولادي وزوجتي
من هو عدوك ؟	عدوي الشيطان

د. مشاعل علي العكلي

من هو صديقك؟	صديقي أحمد
من تكره؟	أكره الرجل الكذاب
هل تقبل دعوتي لتناول طعام الغداء في بيتي يوم الخميس؟	نعم أقبل دعوتك
هل تقبل دعوتي لتناول القهوة في مكتبي غداً؟	شكراً ، لا أستطيع
السلام عليكم .	وعليكم السلام
صباح الخير .	صباح النور
مساء الخير .	مساء الخير
تصبحون على خير .	تصبحون على خير
هل أنت حزين هذا اليوم؟	لا . أنا لست حزيناً هذا اليوم
هل أنت سعيد الآن؟	نعم أنا سعيد الآن
تدريب إضافي على الحوار الرابع	
التدريب الأول	
أكتب الإجابة عن الأسئلة التالية	

السؤال	الجواب
هل تمارس الرياضة؟	
ماذا تفعل وقت الفراغ؟	
كيف حال الأهل؟	
ما اسم آخر كتاب اشتريته؟	
هل توجد بركة سياحة قريبة من بيتك؟	
كم الساعة الآن؟	
هل أنت متزوج؟	

التدريب الثاني	
أكتب الأسئلة عن الإجابات التالية	
السؤال	الجواب

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

أنا حزين هذا اليوم	
لا أحب الخروج كثيراً من المنزل	
أحياناً أذهب إلى المكتبة في نهاية الأسبوع	
لا أعرف إن كنت سأحدد عقدي مع الشركة أم لا	
لقد رزقني الله بمولودٍ حديد اسمه عبدالستار	
لم أتم ليلة البارحة	
أنا لا أحب الأشخاص المنافقين	
التدريب الثالث:	
أكتب خمسة أسئلة إضافية في موضوع (حول وقت الفراغ والعلاقة الآخرين)	
وأجب عنها بمشاركة زملائك في المجموعة	
الجواب	السؤال

حوار (٥) في السوق

من أي محل اشتريت هذا السروال؟	اشتريت هذا السروال من محل في الخبر
من أين تشتري ملابس أطفالك؟	أشتري ملابس أطفالتي من محل في الدمام
أي نوع تفضل من الملابس: الصوف، أم القطن، أم الحرير، أم النايلون؟	أفضل القطن كثيراً، والصوف
أي الألوان تجبها في ملابسك؟	أحب اللون الأبيض

د. مشاعل علي العكلي

هل تشتري ملابس أطفالك من محلات قسم الأطفال ؟	نعم أشتريها من قسم الأطفال
ماهي الأدوات المنزلية التي في بيتك ؟	الأدوات هي: الصحون والملاعق
ما هو قياسُ بنطالك ؟	قياسُ بنطالي (٣٦)
ما هو قياسُ ثوبك ؟	قياسُ ثوبي كبيرٌ جداً
ما هو قياسُ قميصك ؟	قياسُ قميصي متوسط
كم زوجاً من الأحذية لديك ؟	لديّ خمسةُ أزواجٍ من الأحذية
ما هو طولك ؟	طولي ١٨٠ سم
كم وزنك ؟	وزني ٧٥ كغ
من أي جزرٍ تشتري اللحمَ ؟	أشتري اللحمَ من جزرٍ في الثقبه
كم تُنفقُ كل شهرٍ على شراء الملابس ؟	أُنفقُ كل شهرٍ ١٠٠ ريالٍ
هل تلبسُ معطفاً في الشتاء ؟	أحياناً ألبسُ معطفاً في الشتاء
ما لون جواربك ؟	لونُ جواربي أبيضُ
من أي دُكان، أو بقالة تتسوقُ الموادَ الغذائية ؟	أتسوقُ من بقالةِ المخازن الكبرى
من أي خُضري تشتري الخُضار ؟	أشتري الخُضار من خُضري في الخبر
من أين تشتري الملابسَ النسائية ؟	أشتريها من قسم الملابس النسائية في مجمع الراشد
من أين تشتري الملابس الولاديه ؟	أشتريها من قسم الملابس الولاديه في الرياض
متى ستبيعُ سيارتك ؟	لن أبيعَ سيارتي الآن
هل تفضّل أن تتناولَ طعامَ الغداء في البيت أم في المطعم ؟	أُفضّلُ أن أتناولهُ في البيت
هل تحبُّ الملابسَ الخفيفة أم الثقيلة ؟	أحبُّ الملابسَ الخفيفة
من أي محلّ اشتريتَ هذا القميص ؟	اشتريتُ هذا القميص من محلّ في مجمع الراشد

تدريب إضافي على الحوار الخامس: التدريب الأول

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

أكتب الإجابة عن الأسئلة التالية	
السؤال	الجواب
متى ستبيع سيارتك؟	
هل لديك سيارة ثانية؟	
ما لون سيارتك الأولى؟	
لماذا يفضل أغلب الناس السفر بالطائرة؟	
من أين اشتريت جوالك؟	

التدريب الثاني	
أكتب الأسئلة عن الإجابات التالية	
السؤال	الجواب
	أنا أحب التسوق
	ستكون قريباً هناك تنزيلات إضافية على الملابس
	ارتفعت أسعار المواد الغذائية
	أشترى الزيتون والخضار من البقالة القريبة من بيتنا
	لا. لن أذهب مساء اليوم إلى مكان
	أهلاً وسهلاً بك، أنا أنتظرك بعد صلاة العشاء

التدريب الثالث:

أكتب خمسة أسئلة إضافية في موضوع (السوق)

وأجب عنها بمشاركة زملائك في المجموعة

السؤال	الجواب

حوار (٦) في المطعم	
هل تُحبُّ الطعام كثيراً؟	هل تُحبُّ الطعام كثيراً؟
ثلاث وجبات	كم وجبة من الطعام تأكلُ في اليوم؟
أفضّل مرّبي التفاح	أي نوع من المرّبي تفضّل؟
أحبُّ البيضَ السلوقَ	هل تحبُّ البيضَ المسلوقَ أم البيضَ المقلي؟
أفضّل مشروب النعناع	أي نوع من المشروبات تفضّل؟
أفضّل الشاي الأخضر	أيهما تفضّل أكثر: الشاي أم القهوة؟
لا، لا أحبُّ الماء المثلج	هل تحبُّ الماء المثلج؟
نعم أحبّ العصير الطبيعي	هل تحبُّ العصير الطبيعي؟
لأنه خالٍ من المواد الحافظة	لماذا تحبُّ العصير الطبيعي؟
أحبّ الفواكه، وأفضّل البرتقالَ	هل تحبُّ الفواكه؟ وأي نوع منها تفضّل؟
أحبّ الخضارَ كثيراً، وأفضّل الخيارَ	هل تحبُّ الخضار، وأي نوع منها تفضّل؟
أصنع السلطةَ من البندورة والخيار والفلفل الأخضر والملح	كيف تصنع السلطة؟
نعم أحبُّ الشورية بالخضار	هل تحبُّ الشورية بالخضار؟
أحبّ اللحم المشوي	أحبُّ اللحم المشوي، أم المقلّي، أم المطبوخَ
أطلبُ سمك الهامور	لو ذهبتَ إلى مطعم، أيّ نوع من الأسماك تطلبُ؟
أحبّ الطعامَ قليلَ الملح	أحبُّ الطعامَ المالح، أم قليلَ الملح؟
نعم أفضّل ذلك	هل تفضل البهارات الكثيرة والفلفل على الطعام؟
أحبّ التينَ أكثر من التفاح	أيهما تحبُّ أكثر: التين أم التفاح؟
أحبّ الشاي دون سكر	أحبُّ الشاي بسكر أم دون سكر؟
نعم أحبّ عصير الفواكه المشكّل	هل تحبُّ عصير الفواكه المشكّل؟
لا، لا أحبُّ أن أكلَ الخبزَ مع الأرز	أحبُّ أن تأكلَ الخبزَ مع الأرز؟

تدريب إضافي على الحوار السادس

تصميم دورة تفاعلية للمناطقين بغير العربية للطلاب والمدرسين المستوى الثالث والرابع

التدريب الأول
أكتب الإجابة عن الأسئلة التالية

السؤال	الجواب
هل تناول وجبة طعام إضافية قبل النوم؟	
أفضل المشروبات الساخنة أم الباردة؟	
ما رأيك بالشاي مع الليمون والنعناع؟	
كيف أصبحت اليوم؟	
متى تفضل تناول الطعام خارج المنزل؟	
أيهما أحب إليك: لحم السمك، أم الدجاج؟	
ما رأيك لو نتعشى معاً مساءً هذا اليوم؟	

التدريب الثاني	
أكتب الأسئلة عن الإجابات التالية	
السؤال	الجواب
أسعار الوجبات في المطاعم مرتفعة جداً	
أحياناً لا يكون الطعام نظيفاً في المطعم	
يوجد مخبز قرب بيتي	
الطعام الساخن أفضل بكثير من الطعام البارد	
أشرب كل صباح كأساً من الشاي بالحليب	
البيض المقلي أفضل من البيض المسلوق	
نعم، أتناول كل أسبوع وجبة سمك على الأقل	

التدريب الثالث:

أكتب خمسة أسئلة إضافية في موضوع (المطعم) وأجب عنها بمشاركة زملائك في المجموعة	
الجواب	السؤال

الخاتمة:

لقد راعينا في الدورة الآتي:

- التعلّم عن طريق التدريب المستمر والممارسة العملية للغة في جميع مراحل الدورة.
- التعلم عن طريق التفاعل ضمن انتماء المشارك إلى المجموعات، ومشاركته المستمرة في التواصل الشفهي والكتابي مع أعضاء مجموعاته.
- الوصول إلى الهدف عبر استشارة الأسئلة المستمرة.
- التركيز على استحضار عدد كبير من المفردات وبنها عبر سياقاتها التفاعلية.
- لم تستثن الدورة أي مشارك؛ ففتحت المجال للجميع لكي يمارسوا اللغة على أوسع نطاق.
- أعطت الدورة دوراً كبيراً للمدرس ولم تقيدته لكي يتحرك بحرية كبيرة في استخدام مفرداتها، وإضافة ما يشاء من نماذج تدريبية جديدة.
- صحيح أن الدورة ركزت على موضوعين أساسيين هما الحوار والكتابة، لكنها ومن خلال النماذج التدريبية ووسائل التعاطي معها لم تغفل القراءة والاستيعاب.
- نوّعت الدورة في وضع المشارك في مناح متعددة من الحياة الاجتماعية والوظيفية، مثل البيت والمطار والسوق والتعارف والطبيب، وما يتعلق بذلك من مفردات أساسية لا بد من تعلمها عبر الممارسة.

التوصيات:

- إن اعتماد نموذج الدورة والتوسع فيه على النسق الذي سُقناه فيها يمكن أن يُسهم بقوة في تحقيق الهدف الأساسي منه الذي يتمثل بتملك غير الناطقين بالعربية للتحدث والحوار والكتابة والاستيعاب والكتابة لذلك لا بد من اختيار مدرّبين يمتلكون خبرة واسعة في هذا المجال، ولديهم مهارات عالية في التدريس، وهم على استعداد لبذل الجهد في تحقيق الهدف.
- التركيز على التواصل الفعال داخل الحصة.
- توفير المراجع التي تُخدم الدورة والتي تعتمد على تصميم البرامج بالطريقة التفاعلية.
- يُفضل أن يعتمد المدرّب على مساعد محترف لكي يكون بين المشاركين لمساعدتهم والإجابة عن استفساراتهم.
- توفير مخابر أو قاعات مخصصة للتدريب، قاعات ذكية تتوفر فيها وسائل المشاهدة والعرض والاستماع والوضوح، وتشجع المشارك على المشاركة، وتبعده عن الملل.

الهوامش

- (١) - انظر : غولييه، فرنسيس: أدوات المجلس الأوربي في فصول اللغة (الإطار الأوربي المشترك والحقيبة التربوية، ترجمة: فايز بن علي الشهري، ص٧١ وما بعد، جامعة الملك سعود، الرياض ٢٠٠٩م.
- (٢) - الجربوع، عبدالله سليمان وآخرون: تعليم العربية لغير الناطقين بها، الكتاب الأساسي، ج٣، ص(١٠)، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٦م.
- (٣) السعيد محمد بديوي: الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ج٢، ط٢، ص (١٠)، تونس ١٩٩٢م.
- ٤- <http://ejabat.google.com/ejabat/thread?tid=2a6bd83725c7cfbf&safe=on>
- ٥- <http://www.alazhar.gov.eg/islam/events/TheProphet/Temple/Features.htm>
- ٦- الدكتور/ زهير أحمد السباعي <http://www.acmls.org/Conf/conf14.htm>
- ٧- <http://www.mohe.gov.sa/ar/studyinside/aboutKSA/Pages/Geographical-Kingdom.aspx>
- ٨- العساف، عبدالله: مهارات التواصل الفعال، ص(٧٢)، مكتبة العبيكان، الرياض، ٢٠١٤م
- ٩- أخذ نص الخطبة من موقع فضيلة الشيخ سـعود الشـريم الإلكتروني : <http://shuraym.com/main/?articles=topic&topic=66>
- ١٠- J.A.HAYWOON and H.M. NAHMAD: A NEW ARABIC GRAMMAR OF THE WRITTEN LANGUAGE LONDON,RPRNTED1982 ص٤٢٤

